



El Monje Loco

Nº 88

EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL



HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

HAY SERES QUE AL DEJAR
SU ENVOLTURA HUMANA VAGAN
POR TODA LA ETERNIDAD EN
BUSCA DE DESCANSO Y PERDÓN...



SE ACERCAN A SUS SERES QUERIDOS,
Y TRATAN DE COMUNICARSE CON ELLOS...

Dibujo:
Rubén Lara
Escenografía:
L.C. Hernández
Jorge Lara R.

ESTUDIOS

Rubén

SUENAN LAS DOCE DE LA NOCHE, Y
SE ESCUCHA LA TÉTRICA CARCAJADA
DEL MONJE LOCO...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN
EL ESPANTOSO CASO DE...
"EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL"!

TAN TAN TAN

JA... JA... JA...

ALGO QUE USTEDES ESPERAN
PARA DORMIR MUY TRANQUILOS
ESTA NOCHE... JA... JA... JA...

"EN EL ALMA DE UNA MUJER JOVEN,
CASADA CON UN HOMBRE DE EDAD,
SIEMPRE SURGEN PROBLEMAS..."

¡VELIA, ERES MI MUJER!
NO PUEDES DEJARME. ¡NOTE
DEJARÉ IR!

NO, NO PIDO TU CONSENTIMIENTO...
ME VOY CON GUILLERMO ROMO. ESO
ES TODO.

¿GUILLERMO ROMO? ESE TIPO
ES INCAPAZ DE QUERER.

¿NO COMPRENDES QUE TE AMARGARÁ
LA VIDA EN UNA SEMANA?

CORRERÉ EL RIESGO, RICARDO.
ME VOY Y NO PUEDES DETENERME.

¿QUE NO PUEDO?

"UN TERROR REPENTINO ATACÓ
EL CEREBRO DE VELIA.

TAL VEZ TE HE PERDIDO, PERO
IMPEDIRÉ TU LOCURA.



"¿QUERÍA DECIR QUE LA MATARÍA?
LA INMINENCIA DEL PELIGRO AGUZÓ
SU MENTE.



NO SEAS TONTO. IRÁS A LA SILLA
ELÉCTRICA... SI ME MATAS.

"HABÍA GANADO. LA LOCURA HUYÓ
DE LA MENTE DE RICARDO. LA IMPROVISADA
ARMA CAYÓ DE SUS MANOS.



TIENES RAZÓN. YO SERÍA EL QUE
SUFRIRÍA. PERO RECUERDA ESTO:
SI TE VAS CON GUILLERMO, NO
VUELVAS NUNCA.

¡ANTES MORIRÉ QUE PONER
UN PIE DE NUEVO EN ESTA CASA,
RICARDO SIMSON!



"CORRIÓ AL GARAJE, Y..."

"RICARDO APARECIÓ EN EL MOMENTO EN QUE SE IBA..."

"VELIA ABANDONABA EL HOGAR DE RICARDO SIMSON, CERCA DE SAN DIEGO, CALIFORNIA, EN DONDE ALGUNA VEZ CREYÓ SER FELIZ..."

"ANONADADO, VENCIDO, RICARDO VIO CON DESESPERACIÓN CÓMO EL COCHE SE PERDÍA EN LA OSCURIDAD."

"ENTRÓ DE NUEVO EN SU DESPACHO Y LLORÓ COMO SI FUERA UN NIÑO..."

¡VELIA! ¡VELIA!

VELIA CONDUCCIÓN EL PEQUEÑO
COCHE A UNA VELOCIDAD
FANTÁSTICA...



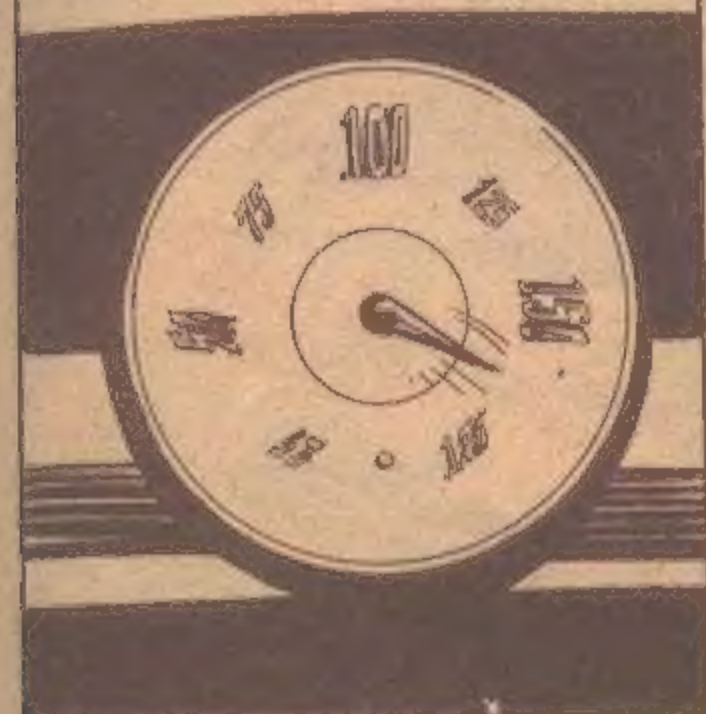
SÓLO PENSABA EN ENCONTRAR EL
BIENESTAR EN LOS BRAZOS DEL APUESTO
GUILLERMO ROMO... JA... JA... JA...



"LA CINTA NEGRA DE LA CARRETERA
DESAPARECÍA BAJO LAS VELOCES RUEDAS
DEL COCHE.



"LA AGUJA DEL VELOCÍMETRO
SEGUÍA SUBIENDO...



"LA URGENCIA DE VIAJAR TODAVÍA
MÁS APRISA, ERA COMO UN AZOTE
QUE LA EMPUJABA SIEMPRE HACIA
ADELANTE...



"RICARDO ERA UN BUEN ESPOSO,
ELLA LO RECONOCÍA. HABÍA HECHO
TODO LO POSIBLE POR HACERLA
FELIZ...



"LA HABÍA CUBIERTO DE JOYAS
Y LUJOS, PERO ESO NO ERA
SUFICIENTE...



"¿DE QUÉ SERVÍA SU DINERO
Y LA SEGURIDAD DE SU NOMBRE?"

"TODO ESO HABÍA ACABADO,
ERA UN CAPÍTULO CONCLUIDO
EN SU VIDA.



"AHORA, A PENSAR EN EL FUTURO,
TAN CLARO Y DORADO COMO LA LUZ
DEL SOL CUANDO SE SALE DE UN
OSCURO TÚNEL. JE... JE... JE...



"VEINTE KILÓMETROS MÁS ADELANTE,
ESTABA EL PUERTO DE SAN DIEGO. GUILLERMO
LA ESPERABA.

"EN SU MENTE SE FORMABA LA
AGRADABLE ESCENA: LO SORPRENDERÍA
EN SU DEPARTAMENTO.

"YA PODÍA SENTIR SUS FUERTES
BRAZOS APRETÁNDOLA...

"PERO, EN UN MOMENTO DE PÁNICO
ESTREMECEDOR, SE DIO CUENTA DEL
HORROR QUE SE DIRIGÍA HACIA
ELLA...

"LA CARRETERA SE RETORCÍA
SOBRE SÍ MISMA... DE REPENTE
VIO UNOS FAROS EN LA OSCURIDAD...

"LA LUZ LA CEGÓ. SU AGUDO GRITO DE TERROR SE PERDIÓ EN MEDIO DEL CHIRRIDO DE LOS FRENOS Y LOS NEUMÁTICOS.



"LUCHABA POR IMPEDIR LA COLISIÓN QUE PARECÍA INEVITABLE...



"MILAGROSAMENTE LA EVITÓ. EL OTRO COCHE PASÓ DE LADO; LAS CARAS DE SUS OCUPANTES PARECÍAN MANCHAS BLANCAS - DETRÁS DEL PARABRISAS.



"PERO EL PEQUEÑO COCHE DE VELIA HABÍA SIDO FORZADO DEMASIADO, Y ELLA PERDIÓ EL CONTROL...



"DELANTE APARECIÓ EL ESPECTRO ALTO Y DELGADO DE UN POSTE TELEFÓNICO...



"Y CON UNA FUERZA ESPANTOSA, EL AUTO CHOCÓ. EL POSTE SE QUEBRÓ COMO UN PALILLO DE DIENTES.

BRRRAAAN!

¡IDIOS MÍO, NO ME DEJES MORIR!

"SUS MANOS DEJARON EL VOLANTE. SU CABEZA GOLPEÓ CONTRA ALGO. SINTIÓ UN DOLOR INTOLERABLE, COMO AGUJAS CANDENTES..."

"Y CON UNA FUERZA ESPANTOSA, EL AUTO CHOCÓ. EL POSTE SE QUEBRÓ COMO UN PALILLO DE DIENTES.

BRRRAAAN!

IDIOS MÍO, NO ME DEJES MORIR!

"SUS MANOS DEJARON EL VOLANTE. SU CABEZA GOLPEÓ CONTRA ALGO. SINTIÓ UN DOLOR INTOLERABLE, COMO AGUJAS CANDENTES..."

"Y CON UNA FUERZA ESPANTOSA, EL AUTO CHOCÓ. EL POSTE SE QUEBRÓ COMO UN PALILLO DE DIENTES.

BRRRAAAN!

¡IDIOS MÍO, NO ME DEJES MORIR!

"SUS MANOS DEJARON EL VOLANTE. SU CABEZA GOLPEÓ CONTRA ALGO. SINTIÓ UN DOLOR INTOLERABLE, COMO AGUJAS CANDENTES..."

AGUJAS CANDENTES...

"LOS SONIDOS CESARON, MIENTRAS SE APODERABA DE ELLA LA INCONSCIENCIA DE UN ODIOSO OLVIDO..."

9

"CUANDO RECOBRÓ EL SENTIDO
PARECÍA QUE HABÍAN PASADO
SIGLOS; EL DOLOR HABÍA
DESAPARECIDO.

"ESTABA DÉBIL Y ENFERMA DE
HORROR POR EL CHOQUE

¡DIOS HA SIDO BUENO CONMIGO!
¡OIGO Y SIENTO! ¡ESTOY VIVA!

'DERÍA DESCANSAR DESCANSAR
Y RECOBRAR LAS FUERZAS.

"ALGUIEN LUCHABA POR ABRIR LA
PORTEZUELA. DEBÍA SER EL CONDUCTOR
DEL COCHE QUE LA HABÍA OBLIGADO A
SALIRSE DE LA CARRETERA.

'DE REPENTE SONARON SOBRE EL
CEMENTO UNOS PASOS. CON LA
RESPIRACIÓN ENTRECORTADA, VELIA
ESPERABA.

¡DIOS! ES EL COCHE... DE
RICARDO SIMSON.

¡GUILLERMO!

VE CERCA DE AQUÍ, SU CASA
TA COMO A TRES KILÓMETROS...

¡ERA GUILLERMO ROMO! VELIA
RECONOCIÓ SU VOZ. AHORA SE LA
LLEVARÍA CON ÉL...

"UN GRITO DE JÚBILO SUBÍA
A SUS LABIOS, CUANDO UNA
VOZ FEMENINA INTERRUPIÓ
SU ALEGRÍA.

GUILLERMO, VAMOS DE AQUÍ!

NO PODEMOS ESTAR MEZCLADOS
EN ESTE ASUNTO. SI MI ESPOSO
DESCUBRE QUE ESTABA CONTIGO
ESTA NOCHE, NOS MATARÁ.

"LA RABIA, LA FURIA INVADIERON
EL ESPÍRITU DE VELIA. MIENTRAS
ELLA ABANDONABA SU HOGAR Y
CORRÍA A ECHARSE EN BRAZOS DE
GUILLERMO, ÉL ESTABA CON OTRA
MUJER. JE... JE... JE...

PERO TENEMOS QUE HACER
ALGO MARGARET. EN CIERTO
MODO ME SIENTO CULPABLE
DE LO QUE PASO.

HAY UNA JOVEN EN EL ASIENTO
DELANTERO TAL VEZ ESTE HERIDA
DE GRAVEDAD. TENEMOS QUE AVISAR
A LA POLICIA.

NO PODEMOS HACERLO. MI ESPOSO
DESCUBRIRIA LO QUE HAY ENTRE LOS
DOS. ELLA TUVO LA CULPA...

¡VLLIA!

¡ESCUCHABA A GUILLERMO Y A SU
COMPAÑERA DISCUTIR PARA EVITAR
COMPLICACIONES.

TIENES RAZÓN, MARGARET
¡VAMOS DE AQUÍ.

¡VAMOS DE AQUÍ PRONTO!

¡PENSAR QUE DEJÉ A UN HOMBRE
DECENTE POR TU AMOR! NO, NO TE
VAYAS. ¡NO PUEDES DEJARME! ¡ESPERA,
CANALLA!

¡BESTIA ASQUEROSA! ¡Y PENSAR
QUE YO CREÍ AMARTE.

NO LE PRESTARON NINGUNA ATENCIÓN.
Y CUANDO LA PUERTA SE CERRABA Y QUE EL
MOTOR EMPEZABA A RUGIR.

"VELIA DETUVO SU PERSECUCIÓN
INÚTIL. COSA CURIOSA, SU RABIA
Y SU FURIA HABÍAN PASADO. NO
SENTÍA NI ODIIO NI CELOS...

¡NO ME DEJES!

RRRRRR

"NO PODÍA NI DESPRECIARLOS
POR HABERLA ABANDONADO. EN SU
EMOCIÓN, UNA RARA EMOCIÓN, PERDONABA."

SENTÍA HORROR, ¿HORROR?
¿HORROR DE QUÉ? NO SABÍA.
¡PERO LO SENTÍA!

PARTE DE ESE HORROR PARECIA
FÍSICO. PERO LA PARTE MENTAL
ERA PEOR: UNA SENSACIÓN TERRIBLE
DE SOLEDAD... JA... JA... JA.

GUILLERMO Y MARGARET SE
APROXIMABAN A SAN DIEGO.

¡ERA VELIA! ¡ESTABA MUERTA!
POR UN MOMENTO CREÍ ESCUCHAR
SU VOZ.



DEJARÉ A MARGARET Y REGRESARÉ
A HABLAR CON RICARDO SIMSON.
TENGO QUE IRME LEJOS DE AQUI...
Y NECESITO DINERO.

"TEMEROSA Y CON LOS NERVIOS
DESPEDAZADOS, MARGARET SE
APRESURÓ A LLEGAR A CASA DE
SU ESPOSO.

GUILLERMO, POR UNOS DÍAS
NO NOS VEREMOS. TENGO MIEDO.



"ELLA SE ALEJÓ RAPIDAMENTE.



ESPERO NO VOLVERTE A VER
NUNCA; IRÉ A MI HABITACIÓN PARA
TOMAR LO QUE NECESITO, Y REGRESARÉ.

"Y ASÍ, POCO DESPUÉS...



CREO QUE RICARDO TENDRÁ QUE
SOLTAR ALGUN DINERO SI QUIERE
ESTAS CARTAS.

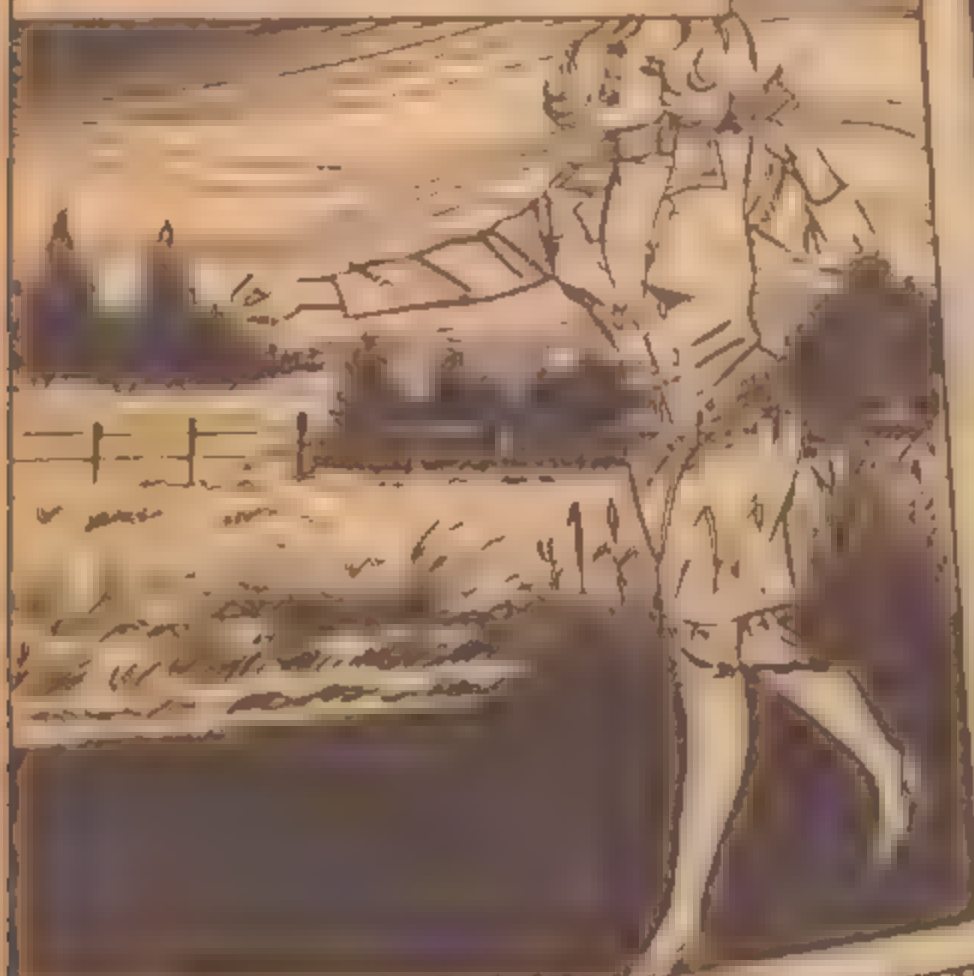
...N SABER LO QUE LE PASABA,
...IA CONTINUABA SU CAMINO DE
REGRESO AL HOGAR. .

"¡ BUEN DIOS, CUÁN FRÍA Y
SOLITARIA SE ENCONTRABA!

" ¡VOLVERÍA CON RICARDO!
¡ÉL COMPRENDERÍA! LA TOMARÍA
EN SUS BRAZOS, LA TRANQUILIZARÍA
Y CALENTARÍA SU CUERPO HELADO Y
TEMBLOROSO.

"PARECIERON AÑOS INCONTABLES
ANTES QUE LAS CASAS Y LOS CAMPOS
FAMILIARES PARA ELLA APARECIERAN.
NO HABÍA ENCONTRADO A NADIE EN SU
VIAJE DE REGRESO.

"CORRIENDO, LLORANDO, SOLLOZANDO,
PRECIPITÁNDOSE SOBRE LA NEGRA
CINTA DE LA CARRETERA QUERÍA LLEGAR
PRONTO AL HOGAR.



"ERA DEMASIADO TARDE.
TODO EL MUNDO SE HABÍA
IDO A DORMIR, PERO.



"REPENTINAMENTE, AL LLEGAR A LA
CASA QUE AUN PERMANECÍA ALI MBRADA,
VIO LA FIGURA DE UN NIÑO. LO CONOCÍA.



TEDY ANDERSON

¡HOLA, TEDY! ¿ME RECUERDAS?
SOY VELIA SIMSON, TU VECINA.
VIVO EN LA CASA GRANDE DE LA
ESQUINA.



"LA PEQUEÑA Y VIVA CARA DELANTE
DE ELA MOSTRABA AS IMBRO Y TERROR.



OH!... YA ESTARÍAS DORMIENDO
PERO SUPONGO QUE TU PADRE...

OH!

"ELLA YA VIO EL TERROR EN EL
FACEDOR DEL NIÑO.

"DESPUÉS SE PUSO DE PIE Y GRITO
COMO UN LOCO APARTÁNDOSE DE ELLA

TOC...
TOC...

MAMÁ! ¡PAPÁ! ABRAN
ABRAN

¿LE TE PASA, TEDY?

¡QUÉ HORRIBLE, MAMA!

"¿QUÉ SIGNIFICABA ESÓ?
¿POR QUÉ SE ATERRORIZÓ DE
ESA MANERA?

"PRIMERO GUILLERMO ROMO, Y
AHORA EL NIÑO, HABÍAN CORRIDO
APARTÁNDOSE DE ELLA, LLENOS DE
PÁNICO. ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?"

RICARDO SE LE EXPLICABA HABÍA
LLEGADO A SU CASA; YA CORRÍA A
TRAVÉS DEL JARDÍN Y LA PUERTA ESTABA
ABIERTA...

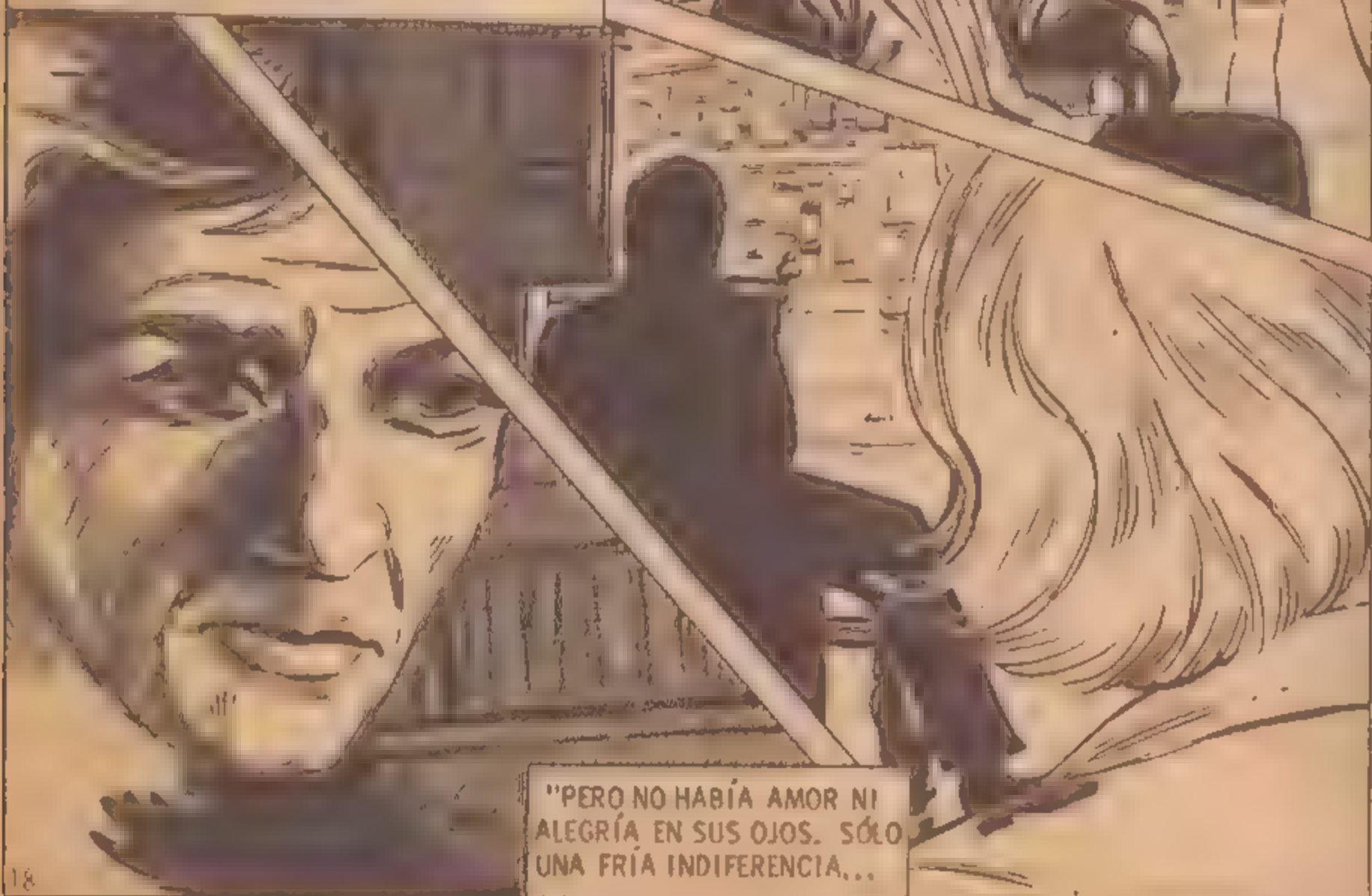
TEMBLANDO LLEGÓ A LA BIBLIOTECA. RICARDO
ESTABA SENTADO EN SU SILLÓN.



"VELIA SINTIÓ UN SÚBITO
ARRANQUE DE PIEDAD Y DE
REMORDIMIENTO.

¡RICARDO! ¡HE VUELTO! ¡AHORA
SÉ... QUE ESTABA LOCA! SI
PUDIERAS OLVIDAR...

"PERO SUS PALABRAS SE DESVANECIERON
EN LA NADA. EL SE ESTREMECIÓ LIGERAMENTE
Y LEVANTÓ LA VISTA...



"PERO NO HABÍA AMOR NI
ALEGRÍA EN SUS OJOS. SÓLO
UNA FRÍA INDIFERENCIA...

Y ELLA ESPERÓ QUE
SU MARIDO LA EXPULSARÍA DE SU
CASA, PERO JAMÁS ESPERÓ AQUELLA
INDIFERENCIA.

NUNCA PODÍA CREER QUE FUE TAN DULO
Y FELIZ COMO PARA IGNORARLA
COMPLETAMENTE, PARA MENOSPRECIARLA!



COMO ARA SE ENTREVISTA
CON SU SALUD FÍSICA Y MENTAL.

SI VAS CON GUILLERMO
NUNCA VAS A ESTA
CASA ESTA HECHA PARA
TI

SE LE CARDO SE VENCIA LA
CASTIGABA CRUELMENTE POR SU
NECESIDAD COMO PODIA TRATARLA
ASI SE SENTIA ENFERMA.



¡RICARDO! TI VE UN CHOQUE. ¡PUDE MORIR!
¿Y SABES? GUILLERMO ROMO ES EL EL
RESPONSABLE. ¡EL ME FORZO A APARTARME
DEL CAMINO!

¡EL TIVO LA CULPA DE QUE CHOCARA
CON UN POSTE DEL TELÉFONO! ¡Y FUE
TAN COBARDE QUE SE ESCAPÓ SIN
AYUDARME!

¡AHORA SÉ QUÉ CLASE DE VILLANO
ASQUEROSO ES! ¡AHORA SÉ QUE
NUNCA LO AMÉ! ¡TE AMO ÚNICAMENTE
A TI, RICARDO! POR ESO HE VUELTO

NO HABÍA RESPUESTA, NO HABÍA CONTESTACIÓN A SUS GRITOS, QUE ELLA CREÍA EFECTIVOS!

"ELIMINANDO PAPELES INSERVIBLES, EL SEMBLANTE DE AQUEL HOMBRE ERA COMO UNA MÁSCARA DE PIEDRA; NO ESCUCHABA A VELIA.

"VELIA PERDIÓ EL CONTROL DE SÍ MISMA. SE ACERCÓ A SU ESPOSO. Y RODEÓ SU CUELLO CON LOS BRAZOS.

¡RICARDO, HÁBLAME! ¡POR EL AMOR DE DIOS, HÁBLAME!

SINTIÓ QUE EL SE ESTREMECÍA DE PIES A CABEZA; SE LEVANTÓ Y SE LLEVÓ DE SU ABRAZO.

HACE FRÍO AQUÍ. ME SENTIDO COMO SI ALGO HELADO ME HUBIERA TOCADO!

SE SOBRESALTÓ CUANDO ALGUIEN
LLAMÓ A LA PUERTA PRINCIPAL.

"PRENDIÓ LA LUZ, CRUZÓ EL
VESTIBULO. SEGUIAN LLAMANDO

¿QUÉ PUDE SER? ES CAS
LA MEDIANOCHE.

"AL ABRIR, SENTIÓ QUE LA
IRA LO AHOGABA.

GUILLERMO ROMO: ¿USTED AQUI?

¿VIENE A BURLARSE DE MI SITUACIÓN?
A ELLA PUDE PERDONARLA; A USTED...
LO VOY A MATAR.

¡CÁLMESE! PRIMERO TENEMOS
QUÉ HABLAR.

NO ES LO QUE USTED ESTÁ CREYENDO.
SI ME PERMITE ENTRAR, LE EXPLICARÉ
A QUÉ HE VENIDO.

MANCHA CON SU PRESENCIA MI
HOGAR, PERO SI NO HAY REMEDIO...
ENTRE.

VELIA QUEDÓ ANONADADA ANTE LA
OYÓ QUE REGRESABA.

RICARDO, USTED SUPONE QUE SU
ESPOSA ESTÁ CONMIGO, Y ESTÁ
EQUIVOCADO, SÉ DÓNDE SE ENCUENTRA,
Y VENGO A DECÍRSELO.

PERO ANTES DESEO DECIRLE QUE
QUIERO ALEJARM
ME HACE FALTA D
ME VUELVA Y HE
USTED ME

AQUÍ ESTOY, RICARDO; NO SÉ LO
QUE TRAMA ESE CANALLA, PERO NO
LE HAGAS CASO.

¿QUÉ LE HACE SUPONER QUE YO
LE VOY A ENTREGAR DINERO? ¡ES
USTED UN CÍNICO, Y UN CANALLA!

TENGO EN MI PODER UNAS CARTAS
DE SU ESPOSA. SUPONGO QUE NO LE
GUSTARÍA QUE YO LAS DIERA A
CONOCER...

LA FURIA DE VELIA ESTALLÓ

¡ERES UNA AS... EN... ESAS
CARTAS LAS ESCRIBÍ EN UN
MOMENTO DE LOCURA, NO LE
HAS CASO, RICARDO.

"NINGUNO DE LOS DOS PARECÍA
ESCUCHAR SUS PALABRAS.

...EQUÉ NO LE CONVIENE
UN ESCÁNDALO.

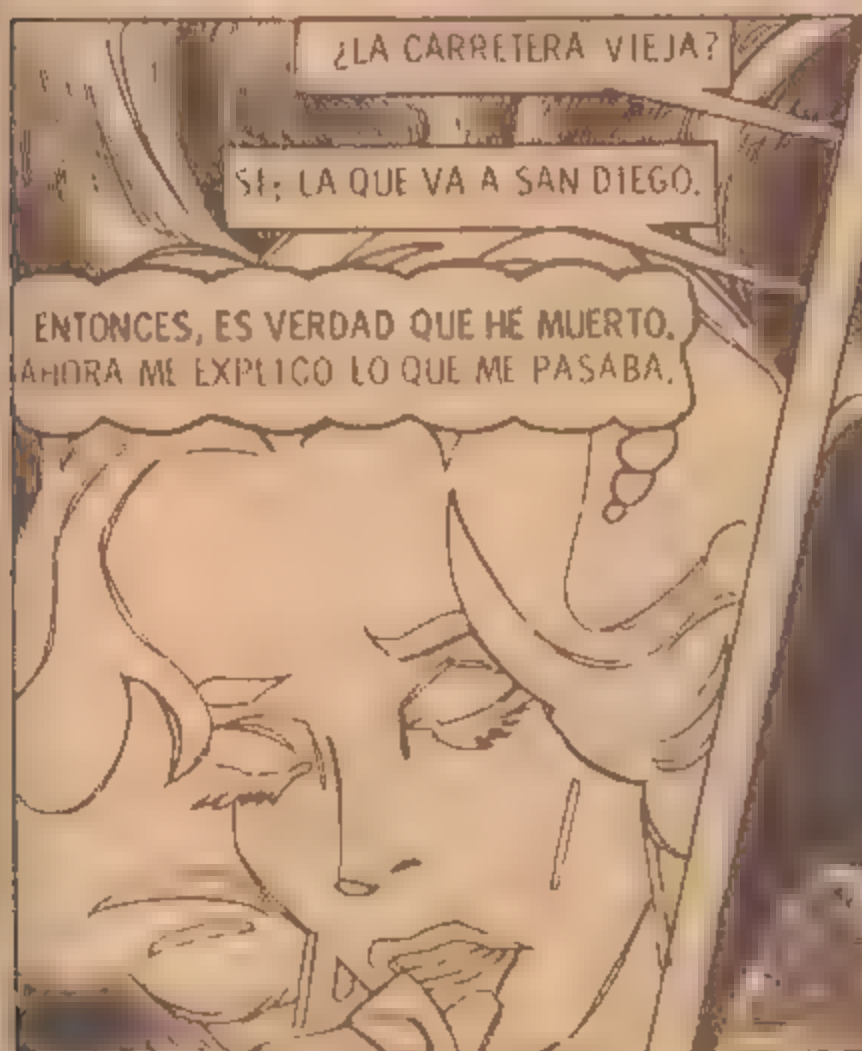
SABIA QUE USTED ERA UN RUFIAN
PERO NUNCA ME FIGURÉ QUE LLEGARA
A TAL BAJEZA... ¡SALGA DE AQUÍ!

VELIA NO PODRÁ DARME ESE DINERO.
SI USTED NO QUIERE MANCHAR SU
RECUERDO, SERÁ MEJOR QUE ACCEDA
A MI PETICIÓN PORQUE VELIA...
¡HA MUERTO!

SI MI ESPOSA, QUE PRONTO DEJARÁ
DE SER, O HA COMPROMETIDO SU RENOM-
BRE, ELLA LE DÉ EL DINERO... YO NO
FAGARÉ SU TORPEZA

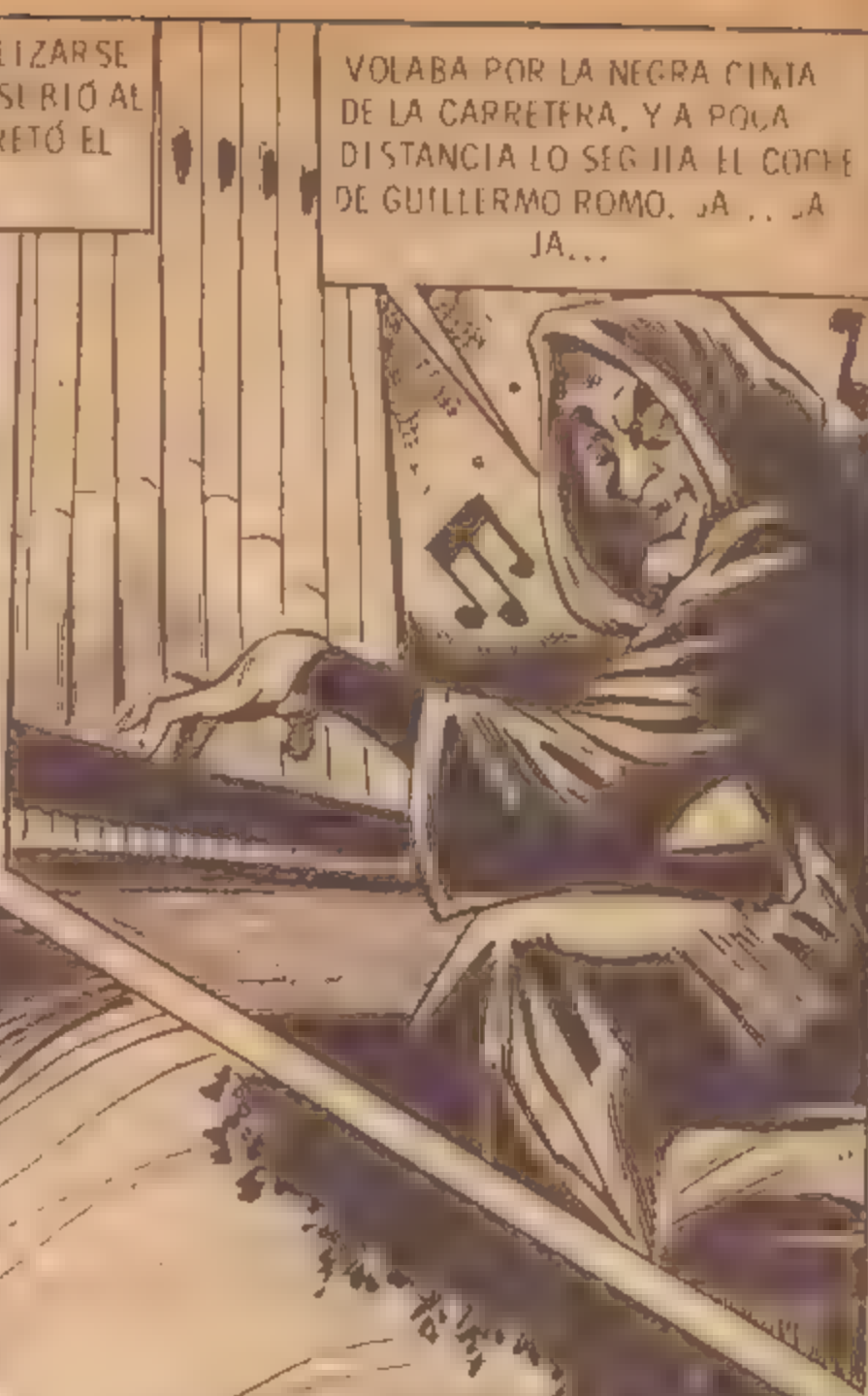
¡QUE YO ESTOY MUERTA

¡MUERTA!

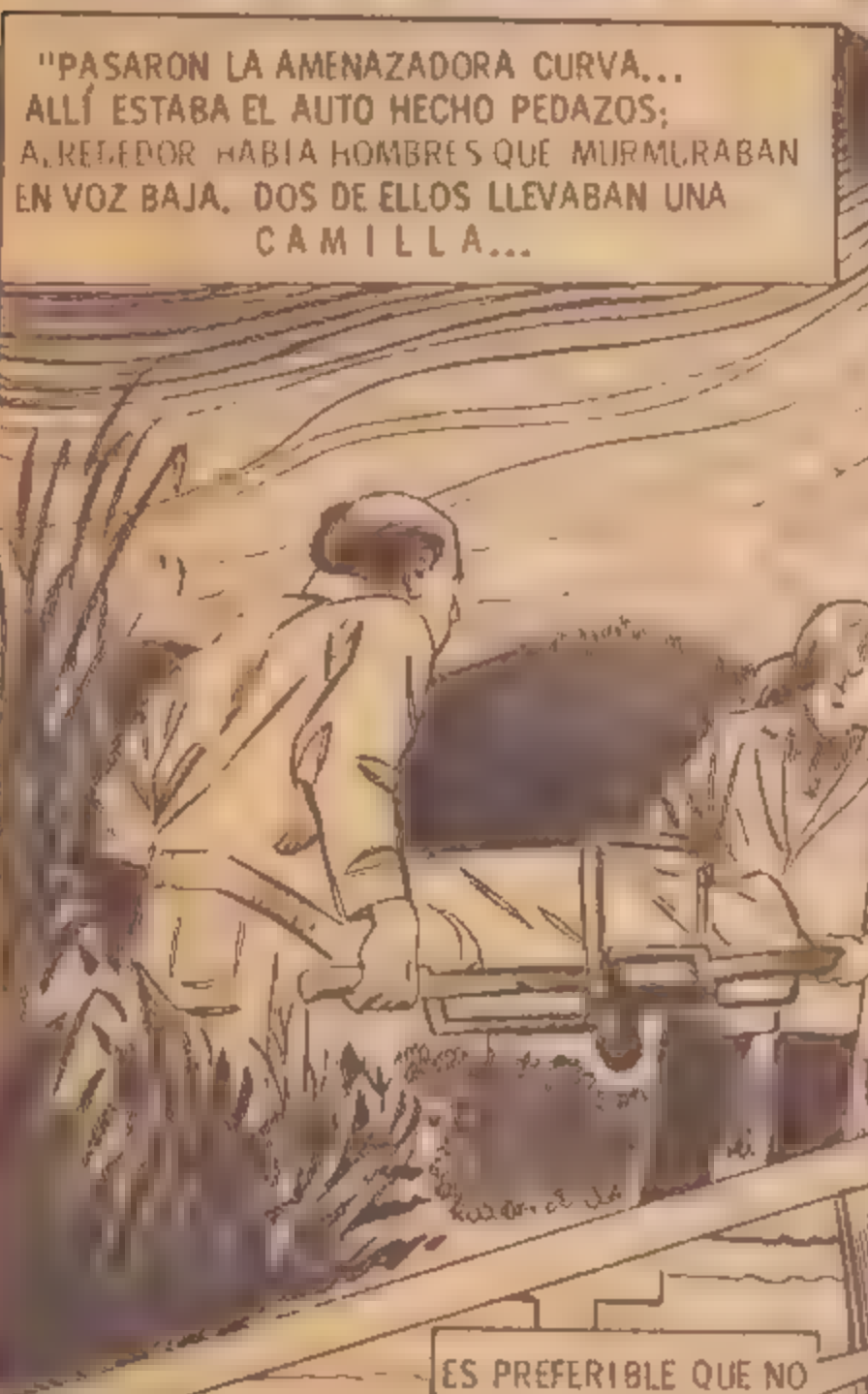




VELTA CONSIGUIÓ DESLIZARSE
DETRAS DE EL CUANDO SUBIÓ AL
"SEDÁN". RICARDO APRETÓ EL
ACELERADOR...



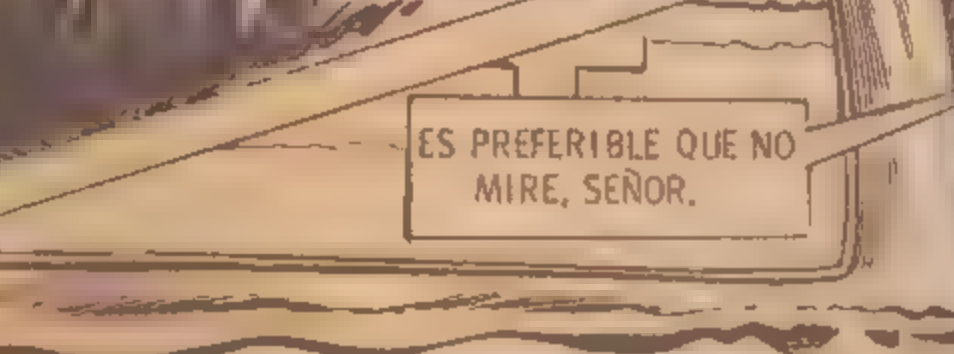
VOLABA POR LA NEGRA CINTA
DE LA CARRETERA, Y A POCOS
DISTANCIA LO SEGUIA EL COCHE
DE GUILLERMO ROMO. JA... JA
JA...



"PASARON LA AMENAZADORA CURVA...
ALLÍ ESTABA EL AUTO HECHO PEDAZOS;
ALREDEDOR HABÍA HOMBRES QUE MURMURABAN
EN VOZ BAJA. DOS DE ELLOS LLEVABAN UNA
CAMILLA...



"UN GEMIDO HORRIBLE SALIÓ
DE LOS LABIOS DE RICARDO CUANDO
ALARGÓ LA MANO TEMBLOROSA HACIA
LA FORMA RETORCIDA."



ES PREFERIBLE QUE NO
MIRE, SEÑOR.



POR FAVOR, DÉJEME. ¡TENGO
QUE VERLA!

CUANDO LA SÁBANA CAYÓ, VELIA
COMPRENDIÓ CON TODA CLARIDAD LO
QUE LE PASABA. ¡NADIE PODÍA CONTESTARLE!
¡NADIE PODÍA VERLA!... ¡ESTABA MUERTA.

¡NADIE LA OÍRÍA MÁS! ESTABA
CONDENADA A VAGAR EN LAS
SOMBRA... ¡ETERNAMENTE!

FUE MI CULPA. NO DEBÍ
PERMITIR QUE SE FUERA.

¡RICARDO!

"PERO RICARDO NO PODÍA OÍRLA.
AHORA ERA ALGO SOLITARIO Y
MUERTO, CUYA PRESENCIA ENTRE LOS
VIVOS SÓLO PODÍA INSPIRAR MIEDO
Y TERROR PROFUNDOS.

¿POR QUÉ TENÍA QUE OCURRIR?
¿POR QUÉ NO HE MUERTO EN TU
LUGAR?

UN CORRIENTE DE TERNURA Y
DE INFINITA PIELAD INUNDÓ
EL ALMA DE VERA. NO POR ELLA,
SINO POR ESE BUEN HOMBRE...

RICARDO, ¡NUNCA SUÉ CUANTO
ME AMABAS! ¡SI PUDIERA TAN SOLO
EXPIAR LO QUE HE HECHO!

SEÑOR, TENEMOS QUE IRNOS.
VENGA CON NOSOTROS SI GUSTA;
USTED NO ESTÁ EN CONDICIONES
DE MANEJAR. UN COMPAÑERO SE
LLEVARÁ SU ALTO.

"AQUELLO HABÍA SIDO EL
ACTO FINAL PARA GUILLERMO:
AHORA TENÍA QUE MARCHARSE
MUY LEJOS.

¡BUENO, ME MARCHARÉ POR EL
LADO OPUESTO; IRÉ A SAN
FRANCISCO.

A GUILLERMO, TÍY YO
AL FIANCEROS.

TEMÓ EL CAMINO COSTERO
QUE LO LLEVARIA A SAN
FRANCISCO. IBA TACITURNO..

"DE PRUNTO... GUILLERMO SE
ESTREMECIÓ... ALGO HELADO TOCÓ
SU MANO ..

¡PERMITAN LOS CIELOS QUE
OIGA MI VOZ!

SU PLEGARIA FUE ESCUCHADA... ¡Y
EL MILACRO SE HIZO.

GUILLERMO, ¿ME OYES?

¡ESA VOZ!

"LA VOZ SE ESCUCHÓ DENTRO DEL ALTO,
HUECA, AMENAZADORA . SENTIA LA
PRESENCIA DE ALGUIEN O DE ALGO.

ME ESTOY VOLVIENDO LOCO.
¿QUÉ ME PASA?

"LA NOCHE ERA CLARA Y TIBIA;
POR LO AVANZADO DE LA HORA, HABÍA
POCO MOVIMIENTO DE VEHÍCULOS.
GUILLERMO PISABA EL ACELERADOR.

"POR UN MOMENTO, NO ESCUCHÓ
MÁS QUE EL RUIDO DE SU MOTOR.

¡GUILLERMO, SOY YO! ¡VELIA!
¿TAN PRONTO HAS OLVIDADO
MI VOZ?

"LOCO DE TERROR HUNDÍA
CADA VEZ MÁS EL ACELERADOR...

"EN CADA CURVA, EL COCHE
ESTABA A PUNTO DE VOLCARSE...

¡SCRRIIIIIICH!



NO DEBES CORRER TANTO;
RECUERDA LO QUE ME PASÓ A MÍ...
POR IR EN TU BUSCA. JA... JA... JA...



SI LO QUE PRETENDES ES HUIR
DE MÍ, NO LO LOGRARÁS; DE HOY
EN ADELANTE ESTAREMOS SIEMPRE
JUNTOS.



"POR FIN, DE SU GARGANTA
SALIÓ UN TERRIBLE GRITO..."

¡AAAAH! ¡AAAAH!



¡DIOS MÍO, LÍBRAME DE ESTA
PESADILLA!

NO, GUILLERMO, NO BLASFEMES;
TENEMOS QUE PAGAR NUESTROS
PECADOS.



"EL AUTO DE GUILLERMO, FUERA
DE CONTROL, FUE A CHOCAR CONTRA
UNA DÉBIL BARRERA DE PROTECCIÓN
Y SE PRECIPITÓ AL ABISMO.

"AQUELLA TRAGEDIA DE AMOR,
HABÍA LLEGADO A SU FIN."

NUESTROS DESPEDAZADOS CUERPOS
QUEDAN ALLÁ EN LA TIERRA... PERO
NUESTRAS ALMAS VAGARÁN ETERNAMENTE
EN LAS TINIEBLAS.

¡LLEVAME CONTIGO!

ESPERO QUE MI HISTORIA LES
HAYA LLENADO DE PLACER Y
QUE TENGAN SUEÑOS AMOROSOS
ESTA NOCHE... JA... JA... JA...

LA SOMBRA DE NUESTRO PERSONAJE
SE PIERDE ENTRE LAS BRUMAS DE LA
CAPILLA, MIENTRAS SUELTA SU
INFERNAL CARCAJADA.

JA... JA... JA...

FIN



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Las Armas del Cruzado
- La Rata Diabólica
- El Insepulto
- Una Mujer Sola en la Vieja Casona

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 88 — 6 de agosto de 1969.—("EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA